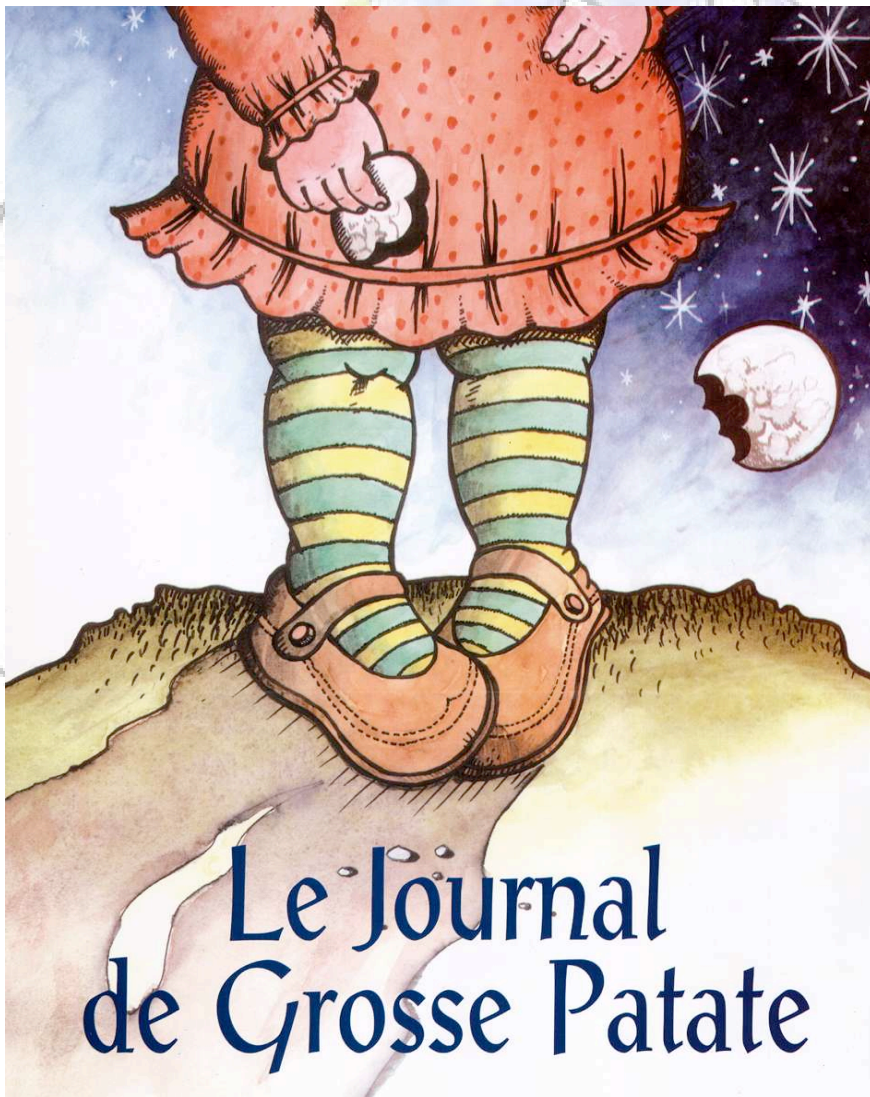


Le petit atelier

présente



Le Journal
de Grosse Patate



Drôle de surnom pour une petite fille de 10 ans...!

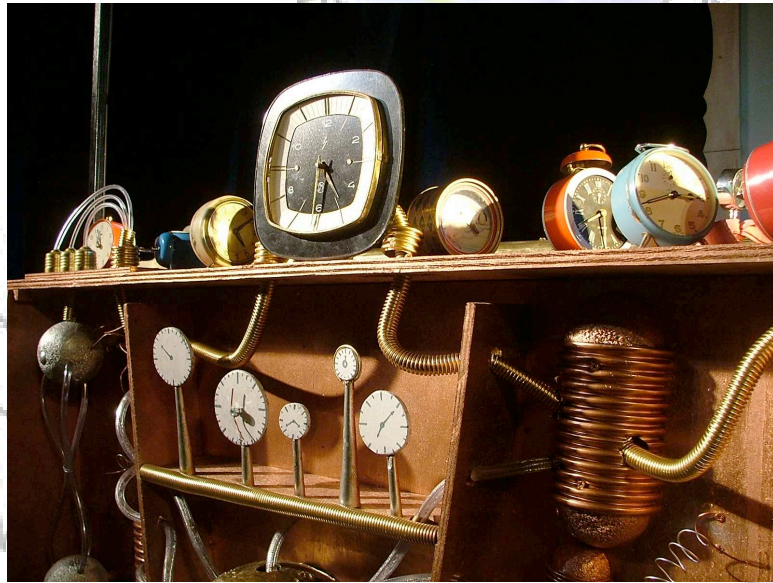
Grosse Patate aime tellement manger ! Dans sa classe il y a Rosemarie : la timide, Rémi : son souffre douleur, trouillard comme une fille et Hubert dont tout le monde est amoureux.

Elle vit seule avec son Père, bousculée par le temps et observée par deux curieux égreneurs de lune. Ils sont à l'affût de son journal intime et aiment visiter chacun de ses rêves... témoins de son existence... passeurs de son histoire...

A travers ce journal intime, Grosse Patate évoque le bonheur, la tristesse, les interrogations d'une petite fille qui tente de comprendre le monde.

Dans une langue drôle et inventive, ce texte protège le secret qui fait grandir...

Il soulève des questions sur des notions telles que : le jugement, l'acceptation de soi, de l'autre, le respect, la normalité, le temps, la gourmandise, la dérision...



« La maîtresse aujourd'hui était très en colère. Elle a hurlé : si on embête encore Rémi, ça va chauffer du bois qu'elle se chauffe pour l'hiver! Je n'ai pas compris cette expression mais j'ai deviné qu'il fallait qu'on fasse gaffe aux nabatis qu'on a dans le dos! »



« J'aime tellement manger! Pétard de pétard ! Le matin, je prends un sandwich que je plonge dans mon chocolat au lait, et certaines nuits, je me lève pour voir ce qu'il y a dans le frigo. Je fais des rêves remplis de gâteaux, de pains au chocolat, de crème Chantilly. »





*« Grosse Patate repense à son problème, les tomates avec les tomates, les bananes avec les bananes. Chaque chose à sa place avec son étiquette bien à elle..
Elle se dit que la vie, ce n'est pas comme les mathématiques. »*



« Quand on grandit, c'est qu'on n'est pas grand, sinon on n'arrêterait pas de grandir et on deviendrait des géants. Alors nous roucouler « Vous êtes des grands maintenant », pétard de feu de feu de bois dans les épinards, ça voulait dire : comme vous êtes petits ! »



Ce texte a été sélectionné en 2004 dans les nouveaux programmes de l'école primaire en tant qu'œuvre de référence pour une première culture littéraire ou artistique.

Le journal de Grosse Patate est un spectacle de théâtre et d'objet, issu d'une adaptation du texte de Dominique RICHARD. Il s'adresse à un public familial à partir de 6 ans, dure 55 mn et fait gratuitement l'objet d'un projet pédagogique "clé en main" pour les établissements qui le souhaitent.

Adaptation et mise en scène: *Lionel ALES*

Avec: *Marie AUBERT* et *Christophe HUET*

Décors: *Stéphane CATTEAU* et *Jean Pierre SURREL*

Création lumière: *Jean Pierre SURREL*

Illustrations: *Laurent TREYSSAC*

Photographies: *Laurence JARNAC*

Montage voix: *Hervé MARCILLAT*

Projet pédagogique: *Dominique et Michel HUET*, *Séverine VIDAL*, *Marie MANGIN*



Tarifs 2008:
Prix du spectacle 600 Euros + droits d'auteurs
Frais de déplacements inclus pour le département 43, en
dehors nous consulter.
Espace plateau minimum: 6m×4m×2,5m

Merci aux différents partenaires: Direction Départementale de
Jeunesse et Sports, Crédit Agricole, The King's head, R-factory,
Fondation Polignac, Théâtre L'Alauda la Muzai.

Le petit atelier

Chemin des grottes

La terrasse

43700 Arzac en Velay

Tel: 06 63 38 50 39 / 06 74 57 54 35

petitatelier43@orange.fr

Contacts : Marie AUBERT et Christophe HUET